## **ASSOCIATION MA CASE**

Ma Case affiliée cette année à la Ligue de l'enseignement- Fédération des œuvres Laïques du Tarn est une association qui a été créée à Toulouse, son noyau historique. Sa vocation est d'avoir une activité de production de catalogue d'artistes, de disques, de tournées et de les accompagner dans les concerts, de trouver de nouveaux talents.

Elle est partenaire des associés gérants du Café Plùm à Lautrec, en effet l'association est chargée de proposer et de mettre en œuvre la programmation artistique et culturelle du Café Plùm. Chaque semaine sont proposés aux publics des spectacles (musiques, contes, théâtre), des rencontres littéraires et des conférences.

Cette approche est assez novatrice sur le territoire puisqu'elle mêle un café, une petite restauration, une librairie et un espace de spectacle vivant dans le cadre magnifique de la cité médiévale de Lautrec.

Aujourd'hui l'axe principal de Ma Case est de produire les musiques du Monde, de découvrir des musiques d'ailleurs, elle peut aussi accueillir les artistes en résidence pour les accompagner dans leur processus de recherche et de création. Et sa volonté est d'ouvrir au-delà de la musique puisque le Café plùm est aussi un lieu d'échanges sur des grands thèmes de société, de découvertes et d'ouverture sur le monde. Par ailleurs, portée par les valeurs de l'éducation populaire devant permettre aux publics de développer une sensibilité artistique ouverte sur le monde, l'association Ma Case met en place des actions de médiation au travers d'ateliers et interventions d'artistes en milieu scolaire.

## Ma Case a fait sa 3<sup>ème</sup> édition Festival 2016 « Comme ça nous chante » :

Cette troisième édition du festival s'est déroulée à Lautrec du 9 au 11 décembre 2016.

Une ambiance musicale au programme de ces trois jours au cours desquels la chanson française a été célébrée, savourée et exploitée.

Le festival a débuté le vendredi 9 décembre par une chanson buissonnière « *Chanson d'avenir* **2016** » avec des élèves *du Collège Les Portanelles* qui ont proposés leurs propres textes mis en musique lors d'un atelier d'écriture et de lecture chorale animé par le chanteur Corentin Grellier et la professeure de français Karine Lambolez.

La programmation de ce premier jour a continué avec du folk alpin incantatoire « Facteurs chevaux »: des chansons épurées qui convient les esprits de la forêt ou les légendes des montagnes. Un duo avec Sammy Decoster et Fabien Guidollet, fait de connivence, d'humour fraternel qui se réfère à des noms prestigieux d'outre atlantique, Simon et Garfunkel et avant eux les Everly Brothers. Ensuite, le duo des frères Bossone, Benjamin au clavier et Jérémie aux guitares, un mélange entre rock et chanson où une poésie des confins de l'âme qui s'articulent entre les excès du rock et les échos d'une chanson française aux ciselures classiques.

Le deuxième jour se poursuit avec une lecture musicale autour *des mémoires de Barbara* avec Claude Fèvre et Dora Mars qui feront revivre « L'Enfant de la guerre », « La femme qui chante », l'artiste exigeante. Ensuite, vint la délicieuse *Camille Hardouin* et ses chansons de ballerine sur les pointes ou de funambule sur son fil. Enfin, vint le tour *d'Erwan Pinard* seul avec sa guitare et ses « Chansons désenchantées ».

Et enfin le troisième jour s'achève par un duo électrique **Peau Bleue** avec **Clément Bertrand** à la guitare et au chant et **Nolan Rivetti** à la guitare électrique. Des chansons particulièrement émouvantes aux sons électriques pour dire cette peau qui se marque des déchirures, des combats et des doutes d'où le titre du dernier album « Peau Bleue ».

Le festival s'est terminé par une scène ouverte qui a permis de découvrir et d'apprécier de nombreux chanteurs amateurs.



3ème Comme ça nous chante,

Chanson d'avenir 2016 (©René Pagès)



3ème Comme ça nous chante,

Facteurs Chevaux 2016 (© René Pagès)



3ème Comme ça nous chante,

Camille Hardouin 2016 (© Claude Fèvre)



3ème Comme ça nous chante,)

**Erwan Pinard 2016 (©Laurent Bugnet)**